

انتكاسة في الكونجرس لبرنامج ريجان الخاص بضوايح إم - إكس (ص ٢)
رئيس الوزراء يفتتح المؤتمر القومى للتصدير بعد غد (ص ٦)
أخبار الحوادث والقضايا (ص ٧)
وماذا بعد وضع حجر أساس دار الأوبرا ؟ (ص ١٣)



الرئيس مبارك عند اجتماعه أمس مع كمال حسن على رئيس الوزراء ووزراء المجموعة الاقتصادية. تصوير: فاروق إبراهيم

الرئيس فميرى
يتحدث « للأخبار »
• الموقف في السودان مطمئن
• ليبيا وإيران متورطتان في أمداد
• المخبرين بالسلطة والأموال
• الإخوان المسلمون يستهدفون
• أحداث اضطرابات وقلاقل لأجراج
• الحكومة السودانية واضعف
• موقفاً
• الشعب السودانى تصدى
• للغيرين (الحديث ص ٢)

إسرائيل تنقل ١٢٠٠ معتقل لبنانى
من معسكر « أنصار » إلى سجن داخل أراضيها
الصلب الأحمر الدولى يدين نقل المعتقلين
تل أبيب - وكالات الأنباء: أعلنت إسرائيل أمس أنها نقلت إلى داخل أراضيها ١٢٠٠ معتقل لبنانى كانوا في معسكر اعتقال « أنصار » في جنوب لبنان. وقال متحدث باسم الجيش الإسرائيلى إن إسرائيل شتبه في أن هؤلاء المعتقلين اشتركوا في عمليات فدائية ضد القوات الإسرائيلىة في جنوب لبنان. وأضاف أنه سيتم قريباً إعادة هؤلاء المعتقلين إلى معسكر اعتقال جديد يقع حالياً في جنوب لبنان. وقالت المصادر إن إسرائيل نقلت هؤلاء الأسرى أول أمس في سيارات أوتوبس خاصة بينما كانوا في جنوب لبنان.

تثبيت أسعار تاشيرات
الأفواج السياحية إلى مصر
تقرر تثبيت قيمة تاشيرات الدخول إلى مصر والتي تحصلها سفارات مصر وقنصلياتها في الخارج من السائحين القادمين إليها وقد تم الاتفاق على ذلك بين الدكتور وجيه شدى وزير السياحة والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية نظراً للتقلبات التي حدثت للسوق المالى للنفط وانعكس على قيمة تاشيرات الدخول السياحية إلى مصر وأثر ذلك على منظمى الرحلات السياحية.

كارتر يطالب ريجان بمتابعة جهود مبارك وحسين لأشراك الفلسطينيين في عملية السلام
واشنطن - وكالات الأنباء: صرح الرئيس الأمريكى السابق جيمس كارتر في حديث لوكالة أسوشيتد برس: إن ريجان لإستفد من المعلومات الإيجابية في مناقشة الإفراط في العلم ويميل أكثر إلى استخدام القوة العسكرية.

الحو اليوم
معتدل نهائياً
مثل للبرودة ليلاً
« الفترة الجوية ص ٧ »

العراق يتفاوض مع
فرنسا لشراء ٤ طائرة ميج
باريس - رويتر: ذكرت مصادر صناعية فرنسية أمس أن العراق يتفاوض حالياً بشأن شراء ما يتراوح بين ٤ و٨ طائرة فرنسية مقاتلة من طراز «ميج» - ٢٠٠٠ من شركة «داسو برور» الخاصة. وقالت المصادر نفسها أنه ليس من المعتاد أن يتم التوقيع على هذه الصفقة وفقاً لما ذكرته مجلة «جيزنس» العسكرية البريطانية التي قالت إن فرنسا ستزود العراق بستين طائرة مقاتلة متقدمة.

الآن
يجمع كل المميزات
بطارية وكهرباء
١٤ برصة مارون
٥ نظام توماتيك

لا تواجد امريكي
في قاعدة مصيرة بعمان
سقط - فاروق الشاذلي:
أعلن قائد قاعدة مصيرة العسكرية بسلطنة عمان أنه ليس هناك أي تواجد عسكري أمريكي بالقاعدة وإنما تنحصر السلطات العمانية أثناء مسبقاً لبعض الطائرات الثقيلة الأمريكية للهبوط في القاعدة وهي تحمل المين والمعدات اللازمة لاستقبال المتواجدين في المعبد.

وزير الأوقاف:
٢٠ جنيها شهرياً مكافأة لطلاب الأزهر مقابل خطبة الجمعة
كتب مرقوق هلال:
قرر الدكتور الإجمدي أبو النور وزير الأوقاف الاستعانة بطلبة كليات أصول الدين بمكافأة الأزهر في لقاء خطبة الجمعة في المساجد... مقابل ٢٠ جنيهاً شهرياً تصرف بمكافأة... وأعلن وزير الأوقاف ذلك أمس في لقاء بطلاب أصول الدين بفرع جامعة الأزهر بالقاهرة.

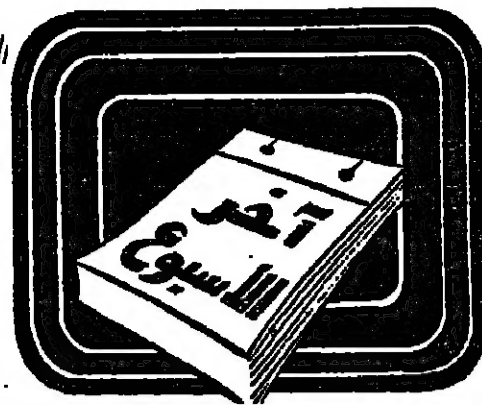
بشرى
في روضة السيامية
لا عودتنا منشآت العبد السيامية
يوم الخميس ١١/٤/١٩٨٥ افتتاح فندق نيوريش الجديد
٤٧ شارع عبد العزيز
بالمنيرة الجديدة بالقاهرة

راشدة الصناعات الالكترونية
• ١٢ مفتاح قنوات الكرتون
• مستقبل قنوات التردد العالي وحقوق العالي
• جهاز لاستخدام الفيديو والكاميرات
• جهاز للبطارية ١٢ فولت بالأضواء إلى الكبريتيه من ١١٠ إلى ٩٤٠ فولت
• مزود بجواري داخل حاس
• صممت الحجم وخفيف الوزن سهل حمله
• ضمان قطع الصيانة والصيانة

مهاجأة في ليلة الزفاف
العريس امرأة هاربة من زوجها !!
الاستشرية - محمد شكري:
تزوجت سعاد أحمد شاهين من عريس وسيم ادعى ان اسمه محمد بهاء الدين صالح. وفي ليلة الزفاف وقعت المفاجأة اكتشفت العروس ان عريسها أنثى وأنها هاربة من زوجها وأن عقد القران تم ببطالة شخصية مزورة. أبلغت أسرة العروس الشرطة وتولت النيابة التحقيق. تلقى المقدم عفيفي كمال بمرمرة رمل الاستشرية هذا البلاغ الغريب.

مراهق يقتحم فصلاً بمدرسة أمريكية
يحتجز التلاميذ ويقدم لهم « آيس كريم »
كاليفورنيا - وكالات الأنباء: قام مراهق أمريكي باقتحام أحد الفصول الدراسية في مدينة «مونتري» وتمكن من احتجاز مجموعة من التلاميذ تحت تهديد السلاح. لمدة أربع ساعات لم أطلق صراحه بعد أن استسلم لرجال الشرطة. بالقرب من المراهق احضر لزملائه المتلجج، والإس كريم، أثناء احتجازه وكانه كان يقدم لهم حلوى. وأقفل عند استلامه لرجل الشرطة بالقلوب أنه يبحث عن بداية جديدة لحياة. وليست له أية مطلب !!

نيوريش
العيد
٤٧ شارع عبد العزيز
بالمنيرة الجديدة بالقاهرة
٧٣١٢٥



حاول تبسم

سنة عشرين

برامج التلفزيون



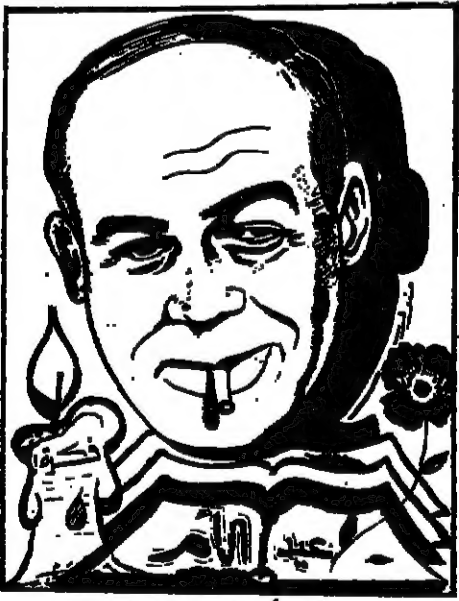
مبارك بالديري في انتخابات المعلمين



الاجتماع يوم ٣ طبيب الأسنان



علي ومصطفى أمين بريشة - سراج أبو زعبل



علي أمين بريشة - منصور المسرو - فارسيكور



علي أمين بريشة - عاطف النحاس - فتون جميلة - الزمالك



علي أمين بريشة - عمرو محمد فهمي - بكوس - الامسكترية



مصطفى أمين بريشة - أحمد فتحي محمود عمر - موجه رياضيات بطنطا



نجيب محفوظ بريشة - عادل مهنون



عمر الشريف - بريشة ميشيل لطفي - سلوويس - شبرا القنارية



سماء صبي بريشة حنان مرزوق النصاروي - شركة التفسير والمساكن الشعبية



محمود ياسين - بريشة وكور السيد إبراهيم السيد - معهد تسمان الانجنييرين





فرقة أسوان للفنون الشعبية في رقصه العصا بمسرح فندق أوبري بدلهي

وماذا بعد وضع حجر أساس دار الأوبرا ؟

عندما أرى الرئيس حسني مبارك هذا الأسبوع حجر أساس دار الأوبرا الجديدة .. فإنه قد أرى في نفس الوقت حجر الأساس لانتعاش فنية وثقافة جديدة ..

وكما قل الرئيس .. فإن بناء دار الأوبرا الجديدة له دلالة ومعنى كبيرة منذ أن كان دار الأوبرا التي عرفتها مصر منذ ١٠٠ سنة كملت شهرتها لتدعى في العالم كله .. بالمستوى الرابع الذي تنتمي في الموسيقى وفي كل أسوان الفنون .. إلى أن أحتلت الدار منذ خمسة عشر عاما .. وقبل كل واحد من أبناء الشعب المصري .. بسجل مستوفيه الثقافة .. بجل بناء دار أوبرا جديدة .. بذل من الجهد الذي احتل .. حتى لا تحسب معماريا كل القيم الفنية الرفيعة التي استمرت عليها طوال قرن من الزمان ..

وإن .. عندما أنشئت دار الأوبرا سنة ١٩٦٩ واستقبلت عروضها بأوروبا .. عدا .. التي وضعتها لها خصيصا .. الموسيقار الإيطالي العالمي فيدي .. في ذلك الوقت لم يكن في مصر موسيقيون دارسون لم يكن يمكن عيشها معماريا .. والكسندر نوا .. والموسيقى العربية والتربية الموسيقية .. وليست فنوننا قد خرجوا إلى انشاء أبنائنا ليستكملوا دراساتهم الموسيقية العالمية ..

والجواب ما هي دار الأوبرا .. بعد عشرين أو ثلاثة .. تعود من جديد .. تطبق فنانينا بأن يتخلصوا من طبعهم الذي أن جعلوا من الدار الجديدة ملقبا لكل فنان الشعب وليس لفئة خاصة من متذوقي الأوبرا الأجنبية ..

إن دار الأوبرا وبناء ثقافي .. يستطيع فنانينا أن يجعلوا منه مسرحا للفن الرفيع والادب والثقافة في مواجهة تيار الهيوط الفكري والاسلاف الفتي ..

الرئيس مبارك يشاهد نموذجا لدار الأوبرا الجديدة ويستمع لشرح المهندس الياباني المشرف على تنفيذ المشروع

حسن عبدالرسول

فنان يتكلم لغة الزهور

في ٣٠ لوحة

عندما يذكر اسم الفنان حسن سليمان تدعى الفنان لثقة عند جملة .. السعيدة الصلابة .. وعرضه الملمح في المركز الثقافي الإيطالي بقلعة موضوعه .. الزهر .. ويقدم فيه أكثر من ٣٠ لوحة تعبر عن جمال الزهر وروحه في عين ووجدان الفنان ..

والزهر المعروض نضج ملاحظ .. يكاد المعبر يتدفق من اللوحات بأرضيتها المدهية والرائحة العذبة لبراعم الزهور المدهية .. والبورتريهات .. التي تلمح من ملاح وجه الشخص المرسوم .. ومع ذلك لا تترك نظرنا إليها حتى نعرف صاحبها ..

تتوالى اللوحات موضوعات مختلفة في لوحاته .. فرسم الشوارع والأحياء الشعبية .. وقد تخرج حسن سليمان في كلية الفنون عام ١٩٥١ وتكلم على يد الرسام العالمي (جاور ميريون) وأقام أول معرضه عام ١٩٥٢ .. وعمل في أول حياته مترجما في جريدة المصري بعد تخرجه من المعهد البريطاني ..

إحسان عبدالغفار

دلهي ترقص على نغمات أسوان

الحضرات تتلقى في الدلاء كثيرة .. في النغم .. في الكلمة .. في كل إبداع الإنسان .. وفي أول أسبوع تقام في دلهي .. كملت فرقة أسوان للفنون الشعبية في عروض الأسبوع .. رغم وجود أسبوع سيمفوني .. عرضت فيه خمسة أفلام روائية .. ورغم وجود معرض للفنون التشكيلية لشكله عشر من شباب فنانينا .. رغم كل ذلك فقد شددت الفرقة أنباء الجمهور الهندي الذي يعشق الرقص .. فهو راقص من رواق عيادته .. وليس تشبها أو ممارسة فننه وإبداعه فقط ..

وهذا هو الأسبوع الثقافي الأول .. ضمن برامج التبادل الثقافي بيننا وبين الهند .. وقد رتب لهذا الأسبوع .. فكري صالح وكيل وزارة الثقافة ومدير عام العلاقات الثقافية بها .. وسافر على رأس وفد مكون من المخرج الكبير أحمد كاسل مرسى والفنان صلاح ذو الفقار والكوكب خاتم فتح الله .. فومستند .. معرض الفنون التشكيلية والفنان حسن فخر الدين مدير الثقافة بأسوان ومدير فرقة للفنون الشعبية .. وقد نظم الأسبوع من الجانب الهندي .. ش.أ.ز.ت .. مدير الفنون الأعل للثقافة بالهند ..

بدأت فرقة أسوان برامجه .. يعرض خاص لمعرض المجتمع الهندي .. بدعوة من فندق أوبري بالعاصمة الهندية .. وقد خصصت القاعة لنظام خاص .. بحيث أتسع مكان تقديم الاستعراض إلى ثلاثين مترا .. ووضع في نهاية القاعة تماثيل منبر بالجمهورية الطبيعية للملك رمسيس الثاني ..

بدأت فرقة أسوان برامجه .. يعرض خاص لمعرض المجتمع الهندي .. بدعوة من فندق أوبري بالعاصمة الهندية .. وقد خصصت القاعة لنظام خاص .. بحيث أتسع مكان تقديم الاستعراض إلى ثلاثين مترا .. ووضع في نهاية القاعة تماثيل منبر بالجمهورية الطبيعية للملك رمسيس الثاني ..

بدأت فرقة أسوان برامجه .. يعرض خاص لمعرض المجتمع الهندي .. بدعوة من فندق أوبري بالعاصمة الهندية .. وقد خصصت القاعة لنظام خاص .. بحيث أتسع مكان تقديم الاستعراض إلى ثلاثين مترا .. ووضع في نهاية القاعة تماثيل منبر بالجمهورية الطبيعية للملك رمسيس الثاني ..

بدأت فرقة أسوان برامجه .. يعرض خاص لمعرض المجتمع الهندي .. بدعوة من فندق أوبري بالعاصمة الهندية .. وقد خصصت القاعة لنظام خاص .. بحيث أتسع مكان تقديم الاستعراض إلى ثلاثين مترا .. ووضع في نهاية القاعة تماثيل منبر بالجمهورية الطبيعية للملك رمسيس الثاني ..

بدأت فرقة أسوان برامجه .. يعرض خاص لمعرض المجتمع الهندي .. بدعوة من فندق أوبري بالعاصمة الهندية .. وقد خصصت القاعة لنظام خاص .. بحيث أتسع مكان تقديم الاستعراض إلى ثلاثين مترا .. ووضع في نهاية القاعة تماثيل منبر بالجمهورية الطبيعية للملك رمسيس الثاني ..

بدأت فرقة أسوان برامجه .. يعرض خاص لمعرض المجتمع الهندي .. بدعوة من فندق أوبري بالعاصمة الهندية .. وقد خصصت القاعة لنظام خاص .. بحيث أتسع مكان تقديم الاستعراض إلى ثلاثين مترا .. ووضع في نهاية القاعة تماثيل منبر بالجمهورية الطبيعية للملك رمسيس الثاني ..

بدأت فرقة أسوان برامجه .. يعرض خاص لمعرض المجتمع الهندي .. بدعوة من فندق أوبري بالعاصمة الهندية .. وقد خصصت القاعة لنظام خاص .. بحيث أتسع مكان تقديم الاستعراض إلى ثلاثين مترا .. ووضع في نهاية القاعة تماثيل منبر بالجمهورية الطبيعية للملك رمسيس الثاني ..

السجين والسجان .. في الإسكندرية

سجينة .. السجن والسجان .. التي قدمها مهرجان قسم المسرح بجامعة الإسكندرية .. من تأليف الدكتور محمد عفتي .. انتقلت إلى المسرح الصغير (مسرح سيد درويش بالإسكندرية) تعرض يوميا في الخامسة مساء حتى ١٠ أبريل الحالي .. المسرحية من لحن واحد .. إخراج أحمد صفر .. وتتناول قضية الحرية الفردية والاجتماعية من خلال موقف درامي .. وكان مهرجان قسم المسرح في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية قد بدأ في يوم الإحتفال بالمرحوم العلي صفر ٧٧ مارس ولعدة ٤ ليال .. قدم فيها مسرحيات : الملكة والمجنون - أبو زيد والأميرة - جمهورية فرحات - السجين والسجان - تشبيل صامت - الوافد - الغرب - عرض فارس كنج - شريط الذكريات الأخير - الأميرة تنتظر .. واختتم المهرجان بفضاء مسرحية الدكتور لحفي عبدالوهاب رئيس قسم المسرح ..

في بوتقة المعاناة .. نضجت شخصية عبد الحليم حافظ

أحيانا أجدني متشبها ما هو السر في نجاح من يشتهرون من أهل الفن ؟ أقصد هنا أولئك الذين يتصلون اتصالا مباشرا بالجمهور .. مثل أهل الغناء الذين يتبعونهم : الناجح .. والشهرة .. وحدهم .. هل هو جمال الصوت ؟ هل هي درجتهم من العلم ..

هل هو حسن اختيار الجيد من الأغاني .. والاستعانة بالمؤلفين والممثلين الأكفاء ؟ أم هي في العمل الأول المعوية التي يتجلى بها الفنان .. والتي وهبته الطبيعة إياها .. من إحساس مرهف بالذوق .. وسلامة أداته .. والصحة منطوق الكلمات .. والتعبير الصادق عما يحويه مشغونها من معاني وأخيلة ..

وكان عبد الحليم حافظ الذي أتحدث عنه اليوم في الذكرى الثامنة لرحيله .. من كل جانب وقدم أقدامه ونشأ طريقا شافيا محفوا بالصغار والمكابر .. ولق بوتقة المعاناة نضج شخصية عبد الحليم حافظ ..

ومن هنا .. كان أرواه لكل الألمان التي يغنيها تشبه أطفال من السجين وسعة من الأحرار .. بحيث تلازم غناه كما لا تزل جسد الوامن العلة .. وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

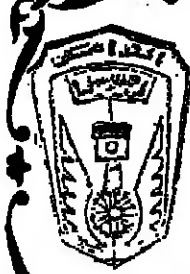
وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..

وكان هذا ساعد عبد الحليم حافظ على النجاح والشهرة أنه اتقن الصلابة الغناء المصري حلا لواء مدرسة جديدة في الغناء ولم يكن مثالا لأحد .. وتعاون معه الفنان .. الذي ولد في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان .. الذين ولدوا في أسرة من الفنانين الشبان ..



التمتع بالراحة والسهولة في التنقل

دراجات - موتوسيكلات - سيارات خدمة عامة
صنع السيارات بالهرم - الكيلو ٦٠ طريق مصر الإسكندرية الصحري



نادي الزمالك للألعاب الرياضية

السيد الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة
و نقيب الجيزة الكريم بالعيد القومي للمحافظة

الشركة المصرية
للصناعات
والبناء
الاحمر
ميتكو

من ٢٧ هرم - جيزة
تليفون ٨٥٣٩٢٥
تلكس ٩٢٨٦٥

شركة
عصفور

مصنعة الكريستال
عميس والبريد

الإدارة والمصانع : شبرا الخيمة
تليفون ٩٤٦٦٥٢ / ٩٤٦٦٥٣
المرور : الدخيل بالاصناف مقرر في كل يوم

الجمعية القومية للجيزة



تحية اعزاز وتقدير
الى
الجمعية
الجيزة العظيمة
وقياداته التنفيذية

وقياداتها الشعبية والسياسية ونشيد بالتعاون
المخلاق بينهما لاثراء الحياة على ارض المحافظة - داعين الله
ان يكمل مسيرتنا المظفرة بالرخاء والازدهار بقيادة :

محمدي حسن مبارك

الجمعية القومية للجيزة

تعب الجيزة الكريم والسيد المحافظ بعيد
الجيزة القوي مع دوام الرقي والتقدم
تحت قيادة السيد

محمدي مبارك
رئيس الجمهورية
مهندس جمال الدين أحمد

جمعية الانحاض الحيد

للرسان التعاوني لمحافظة الجيزة كبرى جمعيات الرسان
على مستوى الجمهورية ومما يجزىته ومما يميزه أعضاءها
الفاعلين النشيطين في شتى المجالات (الرياضة والفنون
السياسية) / محسن مبارك رئيس الجمهورية

والوزير المحافظ الدكتور / عبد الحميد حسن محافظ الجيزة
بعيد الجيزة القوي مبارك فطاحا
لخدمة الشعب والى ابحاثه فريدة موقرة بالذلة
مستطاع التعاون
وتكثيف مجلس ادارة الجمعية
مهندس / ماهر حسين

بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد التعاوني الارستقراطي
محافظ الجيزة
مهندس السيد الدكتور / عبد الحميد حسن
محافظ الجيزة ونقيب الجيزة بعيد الجيزة القوي
رئيس مجلس الادارة
مهندس / محمد المصري
مهندس كامل عامر

توكيل اعادتنا الافاضة

بالجيزة تليفون ٧٩١٢٢٠
١٩ بشي خوفو بالجيزة
المهندس
مهندس محمد أبو بكر

بنك الجيزة الوطني للتطوير
Giza National Bank for Development
٧١٢١٥٨ / ٧١٢١٥٩
١٤ شارع التحرير الدقي

يقوم البنك بجميع الاعمال المصرفية العادية
وكذا نظام المعاملات الإسلامية
لدى البنك فرائده لتأجيرها للعملاء بايجار زهيد
لفظ المستندات والمقتنيات الثمينة

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمعية القومية للجيزة
تتخذ الجمعية الجيزة ومما يميزه أعضاءها
الفاعلين النشيطين في شتى المجالات (الرياضة والفنون
السياسية) / محسن مبارك رئيس الجمهورية
انما جازته لهم فخرها استاذ جيزة للظهور الامم المتحدة
وهو السيد الدكتور / عبد الحميد حسن محافظ الجيزة
مواصفات باثباته ٣٥ ألف طوبة كل ٨ ساعات - والموسم
تحت مصلحه باربعة الاسعار وتيسر لاتي في الدفع
١٤٥٠٨٩١٧٣٠ المدير العام / محمد الطاهر

شرب
كوكاكولا

كلوا من طيبات مارزقناكم

بسم الله الرحمن الرحيم

المصرية الدواجن

كبرى شركات الاستثمار في مجال صناعة الدواجن
وزائدة صناعة لحوم الدواجن في الشرق الاوسط



تشارك محافظة الجيزة اغنيادها بتقديم أول إنتاجها من
مصنعات لحوم الدواجن بمصنعة بطريق سفارة
السياحة - والمستخدم في اغنيادها أحدث
تكنولوجيا الجاهزة والتعبئة بأسعار في متناول الجميع .

صناعات مطهية
صدر مطهية
أوراك مطهية
لانسون
سجق مطهية
قشطة دواجن

للتعاقد : الادارة التجارية بالشركة ٨ شارع مراد بالجيزة - ٤ شارع تلك قنصل
٧٢٥٩٠٤ - ٧٢٣٩٩٧ - ٦٥٢٤٨٨ - ٧٢٦٦٥ - ٧٢٠٣٩١
مهندس / مراد ابراهيم ابو الجعد
رئيس مجلس الادارة

مكتبة ومعرض سورناري الزمالة ت ٤٧٦٧١١
الإدارة ٢٠ سه شباب بالمهندسين ت ٤٨١٤٤٩
وكلاء جها . سونكن . مجتوبلانت
للسيارات المرفقة . لا بيد

ملايين جاهزة مستخرجات جميل
لهايا ولعب أطفال
مستلزمات المنزل الحديثة
تطابق شاي محب الدنيا أبو العز
ومجموعة الدول العربية
ت ٤٩٥٥٨٣

نادي الزمالك
مهندس / أحمد طلعت عزيز

ملايين جاهزة
مهندس / هاني طعيمة

٦٣ سه خفرع - الطالبية - جيزة
ت ٨٥٤٥٤٩ / ٨٥٠٩٣٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمعية القومية للجيزة
مهندس السيد الدكتور / عبد الحميد حسن
محافظ الجيزة ونقيب الجيزة الكريم بالعيد القومي للمحافظة
رئيس مجلس الادارة
مهندس / محمد المصري